

Raymond Rochette

1906 - 1993

Raymond Rochette est né le 25 mai 1906 dans la maison familiale de « la Marolle ». Après une scolarité aux écoles Schneider, il est reçu 1er au concours d'entrée à l'Ecole Normale de Mâcon et partagera sa vie entre ses passions : pédagogie et peinture.

Après son service militaire au Maroc, il est nommé instituteur dans une classe double (classe enfantine et CP) qu'il conservera toute sa carrière.

Jusqu'en 1949, il est avant tout un peintre des scènes de la vie rurale et participe à de nombreuses expositions à Paris : salon des Artistes Français, salon d'Automne, des Tuileries, aux Indépendants. Ses œuvres sont achetées par l'Etat, la ville de Paris, et différents musées en France et à l'étranger.

Dès son enfance, il est fasciné par l'univers de la métallurgie lourde. En 1936, sa demande de peindre à l'intérieur de l'usine lui est refusée, mais en 1949, Charles Schneider lui donne l'autorisation de peindre les ateliers. Il représente alors l'Homme, minuscule dans ce gigantesque et superbe milieu industriel. Raymond Rochette décède le 26 décembre 1993 dans la maison qui l'a vu naître et repose dans le cimetière de Saint-Sernin-du-Bois.

Depuis 2006, (centenaire de sa naissance), de nombreuses expositions ont lieu en France et à l'étranger : en Allemagne, au Rheinisches Industriemuseum d'Oberhausen, au siège social d'Arcelormittal à Paris, avec Maximilien Luce et Fernand Léger à l'exposition « des artistes à l'usine », au musée de Belfort, au Sénat ou au Ministère du Travail, et plus récemment à l'hôpital d'instruction des armées Bégin à Saint Mandé.

